Domingo 5 de Enero de 1890 — BUENOS AIRES — Año VI — Número 21

En la Capital

Suscricion por trimestre adelantado.. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,12
Número atrasado.................. „ 0 20
Ertrangero por un año............ „ 0,12

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Don Quijote

Este periódico se compra pero no se vende

Campaña

Suscricion por trimestre adelantado.. $ 2,00
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40
Estrangero por un año............ „ 12,00

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

Yo soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

Suscrición por trimestre adelantado

La correspondencia à nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

PERMANENTE

A S. E. el Sr. Presidente de la Repùblica Argentina
Dr. D. Miguel Juarez Celman.

Al dirigirme pùblicamente à V. E. es mi objeto agotar cuantos recursos sean necesarios para restituirme el derecho de libertad que gozan ò que deben gozar todos los habitantes de la Repùblica Argentina, sin escluir á los de esta Capital.

La policia asedia y espia mi morada con una pertinacia incalificable; por que el asedio es ridiculo donde no hay castillo ni baluartes, y el espionage no es propio ni digno si se ejerce por una institucion que por su caràcter y circunstancias debe rayar à gran altura.

Las publicaciones de este semanario, al respecto, no han hecho mella en los prohombres de esa corporacion; por que ellos no hacen caso de la prensa, ni de los jueces, ni de nada; es decir de nada no, por que de algo han de hacer caso, y ese algo no puede ser otro que el primer Magistrado de la Nacion, al que deben polìtica y virtualmente, lo que son y lo que tienen.

En tal concepto y confiando en la eficacia de las òrdenes de V. E. y en que debe haber sonado la hora de la justicia, me permito rogar al Sr. Presidente se sirva ordenar que cesen de una vez y para siempre esos actos ridiculos que la policia hace pùblicos dia y noche consecutivamente. Actos que despues de todo, à quien ponen en ridiculo es á V. E., por que asi deduce la gente y deduciria el mas lego al ver que ni las sentencias de los jueces hacen eco en los oidos de esa agrupacion.

Y, una de dos; ò que despejen el portal de mi casa y sus alrededores desistiendo de un espionaje sin nombre, ó que suban à mi casa à ejercer la consigna que alguien debe haberles dado: cualquiera de las dos resoluciones que se adopte despues de este escrito, me daràn à entender si obedecen las òrdenes de V. E, pues si no las obedecen, la nube del ridiculo oscurecerà el Sol del poder.

Y hasta conseguir tan justa peticion, esto es, el respeto que como habitante pacifico se me debe, el decoro que como industrial honrado me corresponde y la consideracion à que tengo derecho como publicista, no descansaré y continuarà este permanente òcupando su distinguido lugar, como el dedo de la virtud señalando la mancha del vicio; que vicio y no otra cosa debe llamarse eso que hace la policia conmigo, con consigna ò sin consigna, pero cubrièndose con el fango de lo ridiculo y salpicando, sin intencion tal vez, la alta personalidad de V. E.

Obrar asi no es prudente;
ya llevaran su leccion,
bien por obra de varon
ò bien milagrosamente.

BALANCE PERMANENTE

Ahi lo teneis, en "Sud Amèrica„.

El os contarà las maravillas que han realizado el presidente y los cinco dedos de su mano diestra ó siniestra, por que esto và en pareceres.

Los cinco dedos, pues, deben pavonearse por que la mano los coloca sobre el pedestal del balance de cifras sin esplicacion franca y sincera, para admiracion de los ignorantes y para befa y ludibrio del sentido comun.

Ved si no; la deuda se ha reducido, los recursos han aumentado y sin embargo no tenemos quien nos fie y nos preste un cobre.

Por que hasta el cobre emigra.

Ya no es el oro; ya es la plata y ya es el cobre los que se alejan de nosotros, por amor al actual gobierno, sin duda, à estar á lo que los papeluchos de la situacion vocinglean.

Somos muy ricos, mucho: el gobierno nos ha hecho felices y para probar que somos ricos, ha procurado el modo de triplicar el precio del pan, septuplicar los alquileres, hacer subir el vino por los aires, la carne por las nubes y el oro por lo infinito de lo infinito.

Somos muy ricos, mucho! Tenemos en el pais un sin cuento de bancos libres, eso si, muy libres pero el pueblo está atado de pies y de manos.

Las rentas han aumentado y la deuda se ha reducido y el presupuesto señala un dèficit horrible è insalvable.

La actual administracion nos ha llenado de prosperidad y de oro, y sin embargo no queremos levantar el curso forzoso; ya lo consideramos como al hijo predilecto y lo malcriamos y lo consentimos y no podriamos vivir sin èl.

Como que nos moririamos de miseria y de tedio.

La prosperidad, la riqueza y la abundancia se han apoderado de nosotros y nos llevan de felicidad en felicidad con sus vèrtigo que ni el de Nuñez de Arce.

El oro empezò cotizàndose el 2 de Enero de 1889 à 147, y acabò por elevarse à la respectable apreciasion de 232.

Digo si ha crecido, eh! ¡¡¡**85** puntos!!!

Cuando una criatura en el corto trascurso de doce meses se desarrolla tan pasmosamente es una bendicion de Dios.

Somos ricos, muy ricos; ahi està el permanente de "Sud-Amèrica„.

Nada tan elocuente como los nùmeros.

Lo malo es que detras de los nùmeros està la poesia: detras de lo concreto està lo abstracto; no en valde dijo el poèta:

«Làstima grande
que no sea verdad tanta belleza!»

Cuando se recurse à esos estremos de *reclamo*, es por que el espectàculo està gastado y la gente no acude al teatro.

Los teatros de tercero y cuarto òrden y los que se ven privados por malos actores son los que pasean por las calles los anuncios de sus espectàculos redactados con la pomposidad del bombo, durante el dia, y añadièndoles por la noche su cabito de vela para que pueda leerse facilmente.

Eso y no otra cosa es el permanente de "Sud-Amèrica„.

¡Infelices, que no cuentan con el baròmetro inequivoco de la situacion!

Cientos de negocios se han fundido, otros han emigrado, muchos han quebrado; la vida cada dia mas cara, la policia cada dia mas insoportable y el gobierno cada dia mas peor.

Y sin embargo somos ricos y felices, segun dicen los mandarines.

Repetimos con el poèta:

«Làstima grande
que no sea verdad tanta belleza».

CUENTO

El ama que à Celemin
le dieron para criàr,
se llamaba Concepcion;
pero el tierno ganapan
le suprimia la p,
tal vez por dificultad
que tienen todos los niños
cuando comienzan á hablaa.
La llamada *Concesion*,
y desde entonces á acá,
las concesiones han sido
su meta particular;
la concepcion, en su mente,
solo albergara el rapaz
para hacer alarde de
concezionabilidad.
— Resabios de la lactancia,
como conviene observar. —
Pero volvamos al ama;
èsta, por curiosidad,
quiso conocer el sino
de la criatura sin par
que mamaba noche y día
con ansia muy pertinaz.
L'amó á una bruja que habia
en la doctora ciudad,
quien por ganarse unos pesos,
aceptó sin vacilar.
Colocaron al muchacho
solito sobre un sofá
con un farol medio grande,
un soberano panal,
un pucho de cigarrillo
y un gran pedazo de P. A. N.
Sì se agarraba al farol
desdeñando lo demas,
es por que el niño sería
emporio de..... vanidad;
si en vez del farol, cojia
el panal para chupar,
era prueba que un ingenio
nunca le vendria mal;
si daba la preferencia
al bien amasado pan,
queria decir que el niño
luego, sabria amasar;
y si á todo, preferia
el puchito el ganapan,
de ser afecto á estinguir
daba patente señal.
Dejaron al angelito
á solas en el sofá,
para que eligiese luego
lo que le agradase mas,
y lo que habia de ser,
con elegir, revelar.
Pero las llenó de asombro
el chiquillo ¡voto á tal!
No eligió una cosa sola
despreciando las demas,
que no era el hacer desaires
la idea de este rapaz.
Cuando ama y bruja le vieron
con sonrisa angelical,
con el farol colocado
sobre el mate de pensar,
el p. a. n. en la diestra mano,
en la siniestra el panal,
y con el pucho en la boca
chupando con grande afan,
dijeron ambas mujares;
— "¡Jesús, que barbaridad!„ —
No atreviéndose la bruja
su sino á vaticinar.

DON QUIJOTE.

Lit: J. Ribas y Hno. Rincon 158

ESTRELLA CON RABO QUE CONDUCE A UN VERDADERO BELEN.

Demócrito

LANZADAS

En la Comisaria 11 à la altura de Bulnes,

Un vigilante ¡què risa!
èbrio total y en camisa.

increpò y desafiò à dos individuos pacificos y nada èbrios que estaban tomando el fresco, aunque decentemente vestidos, en una esquina.

El vigilante diò un brinco
y cubriendo el camison,
diò el nùmero del morrion;
uno, dos, cuarenta y cinco.

Entònces, ocultos los faldones de la ebriedad, y con las insignias de la autoridad, la emprendiò à machetazos con los dos individuos consabidos.

Pero la llegada de otros vigilantes mejorò la situacion de los desgraciados.

Sin embargo uno de ellos en el trànsito à la comisaria tratò de refugiarse en un zaguan y por poco lo escabechan.

¡Oh policia fatal,
en cualesquier reportaje,
si no se corrige el mal,
te llamaràn, infernal,
y peligrosa y salvaje.

—o—

Damos las gracias à los Sres. Bourcier y Cia. por el obsequio que se han servido remitirnos, consistente en varios ejemplares del cenicero "Don Quijote".

Es un cenicero bien ideado por lo que se refiere à la especulacion; y el trabajo, esto es, la reproduccion de un nùmero de nuestro semanario tan reducido que no puede hacerse mejor:

Pùblico de mis simpatias; si quieres conocer la verdad de lo que digo y poseer por poca plata este acude al Gran Bazar Universal, Esmeralda y Cuyo.

Y veras à Don Quijote
metido en el cenicero,
siempre alegre y muy francote.

—o—

Continua la hostilidad entre la Policia y los jueces de instruccion.

Natural; todo lo que sea instruccion debe estar reñido con lo que sea policia.

Cuando un juez pide à la policia un intérprete para que un estrangero declare, la policia no se lo proporciona.

Y el estrangero no puede declarar.
Y el sumario tiene que archivarse.
Y el delito queda impune.

Progresa la policia
como progresa el fantoche,
no andando bien por el dia
y andando mal por la noche.

—o—

La cigarreria "Veinte Puros", Cangallo y Reconquista, nos ha obsequiado con sus elaboraciones especiales y con su Almanaque para el presente año.

Agradecidisimos.

Yo à mi vez la felicito,
deseàndole un progreso
en el nuevo año, infinito.

—o—

Hay quien dice que hay quien tira tiros al departamento central de Policia.

¿Quièn querrà matar un edificio tan bonito?

Añaden, que los disparos son hechos con arma de fuego de un calibre muy reducido.

¡Ah! ya. Ya sè lo que es; que los mèdicos homeòpatas; es que no saben como, ni donde, ni cuando emplear y dar salida à sus globulitos.

Por ver si à la policia
la curan de esta manera
su mania.

—o—

La gran compañia "La Pureza" de fabricacion de aguas Gaseosas, refrescos etc. etc., nos ha remitido su lindo almanaque.

Dàmosles de corazon,
las gracias mas espresivas
por tamaña distincion.

—o—

Sr. Intendente Municipal, voz natural.
Sr. Intendente Municipal, voz en cuello.
Sr. Intendente Municipal, grito agudo.
Sr. Intendente Municipal, grito peliagudo.

Me oye Vd. ya? Pues era para decirle que se pase por la calle Maipù, ò por la de Moreno, ò por la de Corrientes, ò por cualquiera donde trabaje ò haya trabajado la fatalisima empresa de Obras de Salubridad y verá Vd. còmo queda el adoquinado de esas calles.

¡Pero si Vd. no vé nada! Vd. no vè sino el modo de colocar el emprèstito-loteria, haciendo esfuerzos inauditos.

Y sin embargo; [illegible] V. que es imposible dar salida à esos bonos que han de vivir 37 años; què barbaridad!

De quien es la idea Sr. Intendente?

Saldria de su chola espontàneamente ò se la incubò algun ingles del viejo continente?

Pues todo el tiempo que pasò Vd. meditando ese esperpento y premeditando tan sin resultado, pudo haberlo empleado mejor, velando por el bien del municipio y cortando los abusos de las obras de salubridad.

Y hacer algo, algo siquiera,
prescindiendo de lo fùtil;
Y buscar bien la manera
de no resultar inùtil.

—o—

Aun no ha terminado la instruccion del sumario de la Boca.

Ya sabia yo que nos quedariamos con la id. abierta, esperando el resultado.

El que tenga idea trunca
de lo que es la policia,
podrà dudar cualquier dia,
pero nosotros, no, nunca.

—o—

Sr. Intendente municipal, con que le han dicho à Vd. que hay lagunas en la calle de Liniers, que comprometen la salud pùblica!

¡No haga usted caso; què tienen que ver las lagunas putrilentes con la salud pùblica!

En lo que tiene Vd. que pensar, es en colocar parte, ya que no todo el emprèstito-loteria, para que el pùblico pierda la paciencia en treinta y siete años, ya que no quiere perder la plata, porque ya le queda poca, en comprar esos papeles mojados.

Ha colocado Vd. la Intendencia Municipal, con el emprèstito à la altura de los mercachifles ambulantes que ofrecen mucho y no dan nada.

Vino V. de cierto modo
que nos pareciò muy ducho;
creimos que haria mucho,
y hace V. menos que nada.

—o—

De la casa rosada à la particular de Celemin està el camino, à ciertas horas, interceptado con gente de vigilancia de à piè y de à caballo.

Sin que podamos esplicarnos el por què.

Deducia en consecuencia
porque à mi me importa un bledo;
por allì no reina el miedo,
lo que reina es la prudencia.

—o—

De "La Nacion,,

—Pasè hoy por la cuadra de la calle Rodriguez Peña, en la cual se halla situada la casa del director de *Don Quijote*, Sr. Eduardo Sojo, y puedo asegurar al señor director que continùa la vigilancia que tanto ha dado que hablar en los ùltimos tiempos. Yo habia creido, francamente, que habia exageracion en lo que al respecto suele decir è ilustrar *Don Quijote*; pero no señor. No hay exageracion ninguna. La vigilancia existe y muy activa. ¿Le parece justa al señor director esta condena à vigilancia perpetua? A mi no me parece. Si el director de *Don Quijote* ha cometido algun delito, por què no se le juzga debidamente? Contestacion: porque es el director de *Don Quijote* puesto desde hace mucho tiempo fuera de la lèy.

¿Era mentira ò verdad
ò pura exageracion?
digalo la vecindad;
pregunten à "La Nacion,,

—o—

¿Què hace Celemin con la licencia en el bolsillo?

Si està esperando la suba del oro, no la và à usar.

Y el tiempo se pasarà
à pesar de su exigencia:
porque lo que es la licencia,
de fijo, no la usara.

—o—

Què el informe del Jefe de Polícia sobre lo solitado por varias compañias de seguros para que quede sin efecto la anulacion de los bomberos de la boca; "*Que los vecinos de la Boca pueden descansar en la completa confianza que nunca como ahora se ha contado en ese paraje con medios eficaces para atacar un incendio,,*

Parece como que se quiere ó se trata de producir incendios en vez de estinguirlos; porque una cosa es atacar à un incendio, y otra cosa atacar un incendio como se dice en el informe.

Digo, me parece à mi:
y comprenderá cualquiera,
igual que yo comprendì.

—o—

Hay en Tucuman una especie de Vermout, eregido en Juez, que à propòsito del pleito Rosenvald Padilla, ha dicho, *que en cualquier asunto que pudiera tener el Director de "El Orden,, en su juzgado, lo habia de embromar.*

Señor Vermout de Torino
sapientisimo Doctor,
su elocuencia dà estupor;
crealo, D. Marcelino.

El Intendente de Tucuman Josè Padilla.

Estos Parrillos son en gran cantidad, cómo diré yo? como los Galvez del Rosario, como los concretos de la policia, etc.etc.

Mas son terribles, eso si: temibles no lo seràn, pero lo que es terribles, mas que la suba del oro y mucho mas que un sermon del padre Jordan.

Con motivo del pleito Rosenvald Padilla, ha cometido el sacrilegio de mandar derribar el monumento levantando en la iglesia en memoria de la difunta madre del director de "El Orden."

Revuèlvanse todos los dicionarios concidos y califiquese este hecho.

Aguzen su magin los espiritus mas intransigentes y mas violentos para dar nombre à este hecho.

Pues la cosa es muy sencilla
y en sostenerlo persisto.
Es un caso nunca visto
el—atentado Pandilla,,.

—o—

Don Marcos, no queriendo que su hermano salga de Buenos Aires, ha ordenado que haya difteria en Còrdoba.

Tado eso demas està;
porque su Señor hermano,
ni se ha ido, ni se irà.

—o—

"La Nacion" del 1° del año, trae una memoria dedicada al finado ochenta y nueve; trata en el bien pensado articulo, todos los principales asuntos que interesar pueden al pueblo argentino y à los estrangeros que estudian nuestra organizacion, progreso, etc. etc.

Todo està pensado y razonado en esa mirada retrospectiva; todo, incluso el silencio que guarda sobre la nunca bien ponderada policia cabo-vilesco.

¿Por què ese silencio?

¿Es porque ya no le infunde la tal institucion, si no desprecio, repugnancia ò vergüenza?

Bien hizo en correr un velo
al tratar de la primera...
para que no se horroricen
las naciones estrangeras.

La influenza, como han dado en llamar ahora à la antigua enfermedad conocida por "trancazo", creen muchos que es cosa de Cordobeses por la mucha influencia de que gozan en las altas esferas.

No, amigos mios; el padecimiento titulado *influenza*, no mata y las influencias cordobesas, ¡si!

Si entre las dos epidemias
à escojer me pone Dios,
aunque os parezcan blasfemias
me quedarè sin las dos.

Muchas felicidades para el año 1890 desea D. Quijote à todos sus favorecedores,

Lo que quiere decir que saludamos à las personas decentes de la Repùblica Argentina, que son todos los que leen nuestro semanario.

¡Buen año à todos! es decir à todos, no; pues debemos escluir y odiar *cordialmente* los faroleros y demas sabandijas del poder.

Vale.

¡Viva el año 1890!

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

SALE TODOS LOS DIAS CON GRABADOS

Servizio telegrafico completo

VIA GALVESTON, VALPARAISO, MONTEVIDEO, SANTOS, RIO JANEIRO ecc.

Diez pesos m[n. abonados al contado en la Administracion dan derecho al diario «ROMA» por todo el año 1890. A «ROMA DEL LUNES» con caricatura iluminadas.

Al premio de 100 nacionales, si el nùmero de la boleta corresponde al 1er. nùmero del Lòto de Roma del 1er. Sàbado de Enero.

A la pùblicacion gràtis de un aviso económico cada mes y à 20 tarjetas con la fotografia del tamaño de una estampilla.

ADVERTENCIAS

Los abonados del interior abonaran el franqueo del diario en pesos 2,40

En el momento que lleguen los diarios de Italia con el estracto se publicaran los nombres de los favorecidos.

Imp. del Diario ROMA Alsina n. 1469